



ISTITUTO COMPrensivo "LEONARDO DA VINCI"
Via Padre Luigi Monti, 61 – 21047 Saronno (Va) tel. 029602522 – FAX 029600870
Scuola Secondaria I grado a indirizzo musicale "Leonardo da Vinci", via Padre Luigi Monti, 61
Scuola Primaria "Giuseppina Pizzigoni" via Parini, 42 Saronno tel. 029620633
Scuola Primaria "Damiano Chiesa" via Buraschi, 9 Saronno tel. 029605522
Cod. Meccanografico VAIC849006 – Cod. Fiscale 94011740126
e-mail: vaic849006@istruzione.it – Posta Elettronica Certificata: vaic849006@pec.istruzione.it
sito internet: www.istitutocomprensivodavinci.gov.it



Scuola Secondaria di Primo Grado



Saronno, 8 novembre 2019

Agli Atti
All'Albo on line

SECONDO AVVISO DI SELEZIONE DI UNA FIGURA PROFESSIONALE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DENOMINATO "LABORATORIO ARTISTICO - ESPRESSIVO – CORPOREO: CIRCO PEDAGOGICO- CLOWNERIE" RIVOLTO ALLE CLASSI QUARTE DELLE SCUOLE PRIMARIE "G. PIZZIGONI" E "D. CHIESA" PARTE DELL'I.C.S. "LEONARDO DA VINCI" A.S. 2019-2020

CIG: Z482A5BBA0

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- PREMESSO** che si rende necessario, da parte dell'I.C.S. "Leonardo da Vinci" di Saronno, provvedere alla selezione di un esperto esterno cui affidare l'incarico di effettuare il progetto denominato "Laboratorio artistico - espressivo – corporeo: circo pedagogico e clownerie" rivolto alle classi quarte delle scuole Primarie "G. Pizzigoni" e "D. Chiesa" nell'anno scolastico 2019-2020;
- CONSIDERATO** che il Piano Triennale dell'Offerta Formativa aa.ss. 2019/20 – 2021/22 elaborato dal Collegio Docenti nella seduta del 17 dicembre 2018 sulla base dell'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico prot. 3562/IV.1 del 9 novembre 2018 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 19 dicembre 2018 con delibera n. 6-2018/19 prevede: *"L'educazione socio - affettiva nella scuola si inserisce in maniera organica nell'offerta formativa dell'Istituto"*;
- CONSIDERATO** altresì che l'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2019-2020, deliberato nella seduta del Collegio Docenti del 24 settembre 2019 e nella seduta del Consiglio di Istituto del 25 settembre 2019, prevede tra i progetti approvati, il progetto di "educazione emotiva" nelle classi I, II, III, IV differenziato tra le fasce di classi per contenuti e strumenti metodologici delle due scuole primarie "G. Pizzigoni" e "D. Chiesa";
- VERIFICATO** che il bando pubblicato in data 25/10/2019 prot. n. 3581/VI.10/U per lo stesso progetto non ha dato esito ad alcuna candidatura;
- RILEVATA** quindi la necessità di procedere ad una nuova procedura di selezione;
- VISTO** il progetto denominato "Laboratorio artistico - espressivo – corporeo: circo pedagogico e clownerie" rivolto alle classi quarte delle scuole Primarie "G. Pizzigoni" e "D. Chiesa";
- VISTO** l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, recante il "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.lgs.50 del 18 aprile 2016, di recepimento delle Direttive 2014/23UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE integrato e modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017 n.

56, avente ad oggetto “Ruolo e funzioni del responsabile del procedimento negli appalti e nelle concessioni;

VISTO

il Regolamento per l’individuazione di esperti per particolari attività ed insegnamenti approvato con Delibera n. 21 nella riunione del C.d.I. del 23/05/2019 e il Regolamento per gli incarichi ad esperti approvato con Delibera n. 22 nella riunione del C.d.I. del 23/05/2019;

RENDE NOTO

a partire dalla data odierna, è aperta la selezione di un esperto esterno cui affidare l’incarico di realizzare il progetto denominato “Laboratorio artistico - espressivo – corporeo: circo pedagogico e clownerie” rivolto alle classi quarte delle scuole Primarie “G. Pizzigoni” e “D. Chiesa” nell’anno scolastico 2019-2020;

Art.1. Obiettivi e finalità del progetto

LABORATORIO ESPRESSIVO: CIRCO PEDAGOGICO-CLOWNERIE	
Finalità Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none">- Maturare la consapevolezza delle diversità, delle potenzialità e dei limiti di se stessi e dei compagni;- Valorizzare il gruppo come risorsa per star bene insieme e migliorare le capacità osservative e la concentrazione;- Prestare attenzione al proprio corpo e utilizzarlo come strumento espressivo;- Prendere coscienza del proprio ritmo interno e della respirazione;- Aumentare la consapevolezza delle potenzialità espressive del proprio corpo;- Permettere lo sviluppo della connessione tra parole e gesto;- Acquisire il senso dello spazio scenico e imparare a muoversi nel suo interno;- Migliorare la percezione di sé e la consapevolezza della presenza degli altri;- Lasciarsi andare all’immaginazione, alla ricostruzione di significati e alla reinvenzione di mondi;- Favorire l’inclusione di tutte le specificità degli alunni.
Descrizione attività	<ul style="list-style-type: none">- Giochi di gruppo con specifici obiettivi educativi, mirati all’accettazione dell’altro, e promozione dell’autostima;- Manipolazione e sperimentazione dei classici attrezzi della giocoleria nei modi usuali e più creativi (fazzoletti, palline, cerchietti, clave...) imparando delle tecniche, la ritmicità e dei giochi da fare da soli o in gruppo;- Attività di mimo e clownerie per imparare una modalità di comunicazione fisica ed emotiva che permetta di esprimersi con il linguaggio del corpo;- Chiusura: ogni incontro terminerà con un momento di rielaborazione (feedback) dell’esperienza attraverso diverse modalità (grafica, coreografica, manipolativa, corale).
Destinatari	<ul style="list-style-type: none">- Destinatari: alunni delle 6 classi quarte delle scuole primarie “G. Pizzigoni” e “D. Chiesa”.

Art.2 Luoghi, tempi e durata dell’incarico e modalità di espletamento

Il servizio dovrà essere svolto presso le sedi delle scuole primarie “G. Pizzigoni” e “D. Chiesa” nelle classi destinatarie dei progetti come di seguito:

Scuola primaria “D. Chiesa: 3 classi quarte;
Scuola primaria “G. Pizzigoni: 3 classi quarte;
per un totale di 6 classi.

I progetti di educazione affettiva presso le scuole primarie “G. Pizzigoni” e “D. Chiesa” dovranno essere svolti nell’anno scolastico 2019-2020 concordando i tempi delle attività con i docenti delle classi interessate.

Dovranno prevedere 12 ore per ciascuna classe comprensive della preparazione del materiale, delle attività con gli alunni, del coordinamento con i docenti e della informazione ai genitori. Nello specifico le attività saranno strutturate come di seguito:

- presentazione della classe e progettazione del percorso da parte dello specialista con il team docenti: 1 h (per classe);
- fase operativa: 10 h;
- restituzione: 1 h;

Art.3 Requisiti indispensabili richiesti

I requisiti professionali richiesti dovranno essere adeguati alla tipologia di servizio richiesto. I candidati dovranno essere in possesso di titolo di studio coerente con le competenze professionali di esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale: diploma di laurea o titolo equivalente e/o di titoli specifici inerente l’ambito professionale.

Art.4 Modalità di presentazione delle candidature

Gli interessati dovranno far pervenire, **entro e non oltre il giorno 22 novembre ore 12.00**, in plico chiuso con la dicitura “CANDIDATURA PER PROGETTO “LABORATORIO ARTISTICO - ESPRESSIVO – CORPOREO: CIRCO PEDAGOGICO- CLOWNERIE” alla Segreteria dell’I.C.S. “Leonardo da Vinci” via Padre Luigi Monti, 61, 21047 Saronno, la domanda di partecipazione, i progetti dettagliati e il curriculum vitae, che illustri i titoli di studio, le certificazioni e le esperienze lavorative e professionali maturate in settori professionali coerenti con l’incarico oggetto dell’avviso, fotocopia di un valido documento di riconoscimento ed autorizzazione dell’eventuale Amministrazione di appartenenza ad espletare altro incarico.

Art.5 Valutazione delle domande e colloquio

La Commissione giudicatrice effettuerà un colloquio con i candidati il giorno **25 novembre 2019** a partire dalle ore 15.30 e stilerà una graduatoria tenendo conto dei criteri elencati all’art. 8. Pertanto, i candidati sono tenuti a presentarsi, a pena di esclusione, al colloquio finalizzato alla illustrazione del progetto ed alla rilevazione dell’effettiva rispondenza alle esigenze dell’Istituto.

Art.6 Esclusioni

Costituiscono causa di esclusione dalla gara:

- Domanda incompleta;
- Dichiarazioni false e mendaci;
- Presentazione della domanda oltre il termine di scadenza;
- Mancata presentazione al colloquio.

Art.7 affidamento dell’incarico

L’incarico sarà affidato anche in presenza di una sola candidatura valida purchè giudicata in grado di assicurare il servizio richiesto.

Art.8 Criteri di valutazione delle domande e assegnazione dell'incarico

L'incarico verrà assegnato all'offerta ritenuta migliore, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti secondo i sottoelencati parametri.

Tabella Assegnazione punti per la Valutazione dell'Offerta		
1	<i>Curriculum di Studi, titoli professionali, esperienze formative:</i> <ul style="list-style-type: none">- Titoli di studio coerenti con le competenze professionali richieste;- Pedagogista con formazione in arte circense (10 punti);- Titoli specifici coerenti con le competenze professionali richieste (5 punti);- Ulteriori percorsi formativi specifici coerenti con le competenze professionali richieste; (max. 5 punti - 1 punto per ciascuna formazione di durata non inferiore a 10 ore);	1 – 20 punti
2	<i>Esperienze professionali pregresse:</i> <ul style="list-style-type: none">- Esperienze lavorative nel settore (max. 5 punti - 1 punto per ciascuna esperienza);- Partecipazione a spettacoli circensi (max. 2 punti - 1 punto per ciascun evento). <i>Esperienze lavorative in ambienti educativi</i> <ul style="list-style-type: none">- Precedenti incarichi in progetti di laboratorio espressivo- corporeo presso Istituti scolastici o altri Enti (max. 10 punti - 1 punto per ciascun progetto di durata non inferiore a 3 mesi);- Continuità nell'effettuazione dei progetti nello stesso Istituto scolastico o altro Ente (max. 5 punti - 1 punto per ciascun anno scolastico successivo al primo);- Partecipazione a rassegne teatrali territoriali (max. 3 punti - 1 punto per la partecipazione a ciascun evento).	1 – 25 punti
3	<i>Colloquio</i> <ul style="list-style-type: none">- Finalizzato alla illustrazione del progetto e alla rilevazione dell'effettiva rispondenza alle esigenze dell'Istituto.	1 – 10 punti
Totale massimo		55 punti

Art. 9 Responsabile Unico del Procedimento

Il Responsabile Unico del Procedimento, nominato ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50 del 18 aprile 2016 e del art. 5 comma 1 della Legge 241/1990, è il Dirigente Scolastico, Dott. Girolamo Pace (Prot. n. 3521/VI.10 del 23/10/2019).

Art. 10 Compensi e modalità di pagamento

Il compenso previsto per l'effettuazione dell'incarico è pari ad euro 35,00 orarie comprensivo di qualsiasi onere e spesa.

Il pagamento sarà corrisposto annualmente entro 30 giorni dalla data di conclusione dell'incarico.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Girolamo Pace

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/93