

  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"**  
Via Padre Luigi Monti, 61 – 21047 Saronno (Va) tel. 029602522 – FAX 029600870  
Scuola Secondaria I grado a indirizzo musicale "Leonardo da Vinci", via Padre Luigi Monti, 61  
Scuola Primaria "Giuseppina Pizzigoni" via Parini, 42 Saronno tel. 029620633  
Scuola Primaria "Damiano Chiesa" via Buraschi, 9 Saronno tel. 029605522  
Cod. Meccanografico VAIC849006 – Cod. Fiscale 94011740126  
e-mail: vaic849006@istruzione.it – Posta Elettronica Certificata: vaic849006@pec.istruzione.it  
sito internet: www.istitutocomprensivodavinci.gov.it



Scuola Secondaria  
di Primo Grado





FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Operatività per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Saronno, 16 ottobre 2019

Agli Atti  
All'Albo on line

**AVVISO DI SELEZIONE DI UNA FIGURA PROFESSIONALE PER LA REALIZZAZIONE  
DEL PROGETTO DENOMINATO "LABORATORIO ARTISTICO - ESPRESSIVO –  
CORPOREO: CIRCO PEDAGOGICO- CLOWNERIE" RIVOLTO ALLE CLASSI QUARTE  
DELLE SCUOLE PRIMARIE "G. PIZZIGONI" E "D. CHIESA"  
PARTE DELL'I.C.S. "LEONARDO DA VINCI" A.S. 2019-2020**

**CIG: Z482A5BBA0**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PREMESSO**

che si rende necessario, da parte dell'I.C.S. "Leonardo da Vinci" di Saronno, provvedere alla selezione di un esperto esterno cui affidare l'incarico di effettuare il progetto denominato "Laboratorio artistico - espressivo – corporeo: circo pedagogico e clownerie" rivolto alle classi quarte delle scuole Primarie "G. Pizzigoni" e "D. Chiesa" nell'anno scolastico 2019-2020;

**CONSIDERATO**

che il Piano Triennale dell'Offerta Formativa aa.ss. 2019/20 – 2021/22 elaborato dal Collegio Docenti nella seduta del 17 dicembre 2018 sulla base dell'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico prot. 3562/IV.1 del 9 novembre 2018 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 19 dicembre 2018 con delibera n. 6-2018/19 prevede: *"L'educazione socio - affettiva nella scuola si inserisce in maniera organica nell'offerta formativa dell'Istituto"*;

**CONSIDERATO**

altresì che l'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2019-2020, deliberato nella seduta del Collegio Docenti del 24 settembre 2019 e nella seduta del Consiglio di Istituto del 25 settembre 2019, prevede tra i progetti approvati, il progetto di "educazione emotiva" nelle classi I, II, III, IV differenziato tra le fasce di classi per contenuti e strumenti metodologici delle due scuole primarie "G. Pizzigoni" e "D. Chiesa";

**VISTO**

il progetto denominato "Laboratorio artistico - espressivo – corporeo: circo pedagogico e clownerie" rivolto alle classi quarte delle scuole Primarie "G. Pizzigoni" e "D. Chiesa";

**VISTO**

l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO**

il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, recante il "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**VISTO** il D.lgs.50 del 18 aprile 2016, di recepimento delle Direttive 2014/23UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE integrato e modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56, avente ad oggetto “Ruolo e funzioni del responsabile del procedimento negli appalti e nelle concessioni;

**VISTO** il Regolamento per l’individuazione di esperti per particolari attività ed insegnamenti approvato con Delibera n. 21 nella riunione del C.d.I. del 23/05/2019 e il Regolamento per gli incarichi ad esperti approvato con Delibera n. 22 nella riunione del C.d.I. del 23/05/2019;

### **RENDE NOTO**

a partire dalla data odierna, è aperta la selezione di un esperto esterno cui affidare l’incarico di realizzare il progetto denominato “Laboratorio artistico - espressivo – corporeo: circo pedagogico e clownerie” rivolto alle classi quarte delle scuole Primarie “G. Pizzigoni” e “D. Chiesa” nell’anno scolastico 2019-2020;

#### **Art.1. Obiettivi e finalità del progetto**

<b>LABORATORIO ESPRESSIVO: CIRCO PEDAGOGICO-CLOWNERIE</b>	
Finalità Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Maturare la consapevolezza delle diversità, delle potenzialità e dei limiti di se stessi e dei compagni;</li><li>- Valorizzare il gruppo come risorsa per star bene insieme e migliorare le capacità osservative e la concentrazione;</li><li>- Prestare attenzione al proprio corpo e utilizzarlo come strumento espressivo;</li><li>- Prendere coscienza del proprio ritmo interno e della respirazione;</li><li>- Aumentare la consapevolezza delle potenzialità espressive del proprio corpo;</li><li>- Permettere lo sviluppo della connessione tra parole e gesto;</li><li>- Acquisire il senso dello spazio scenico e imparare a muoversi nel suo interno;</li><li>- Migliorare la percezione di sé e la consapevolezza della presenza degli altri;</li><li>- Lasciarsi andare all’immaginazione, alla ricostruzione di significati e alla reinvenzione di mondi;</li><li>- Favorire l’inclusione di tutte le specificità degli alunni.</li></ul>
Descrizione attività	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi di gruppo con specifici obiettivi educativi, mirati all’accettazione dell’altro, e promozione dell’autostima;</li><li>- Manipolazione e sperimentazione dei classici attrezzi della giocoleria nei modi usuali e più creativi (fazzoletti, palline, cerchietti, clave...) imparando delle tecniche, la ritmicità e dei giochi da fare da soli o in gruppo;</li><li>- Attività di mimo e clownerie per imparare una modalità di comunicazione fisica ed emotiva che permetta di esprimersi con il linguaggio del corpo;</li><li>- Chiusura: ogni incontro terminerà con un momento di rielaborazione (feedback) dell’esperienza attraverso diverse modalità (grafica, coreografica, manipolativa, corale).</li></ul>
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"><li>- Destinatari: alunni delle 6 classi quarte delle scuole primarie “G. Pizzigoni” e “D. Chiesa”.</li></ul>

## **Art.2 Luoghi, tempi e durata dell'incarico e modalità di espletamento**

Il servizio dovrà essere svolto presso le sedi delle scuole primarie "G. Pizzigoni" e "D. Chiesa" nelle classi destinatarie dei progetti come di seguito:

Scuola primaria "D. Chiesa:           3 classi quarte;  
Scuola primaria "G. Pizzigoni:       3 classi quarte;  
per un totale di 6 classi.

I progetti di educazione affettiva presso le scuole primarie "G. Pizzigoni" e "D. Chiesa" dovranno essere svolti nell'anno scolastico 2019-2020 concordando i tempi delle attività con i docenti delle classi interessate.

Dovranno prevedere 12 ore per ciascuna classe comprensive della preparazione del materiale, delle attività con gli alunni, del coordinamento con i docenti e della informazione ai genitori. Nello specifico le attività saranno strutturate come di seguito:

- presentazione della classe e progettazione del percorso da parte dello specialista con il team docenti: 1 h ( per classe);
- fase operativa: 10 h;
- restituzione: 1 h;

## **Art.3 Requisiti indispensabili richiesti**

I requisiti professionali richiesti dovranno essere adeguati alla tipologia di servizio richiesto. I candidati dovranno essere in possesso di titolo di studio coerente con le competenze professionali di esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale: diploma di laurea o titolo equivalente e/o di titoli specifici inerente l'ambito professionale.

## **Art.4 Modalità di presentazione delle candidature**

Gli interessati dovranno far pervenire, **entro e non oltre il giorno 04 novembre ore 12.00**, in plico chiuso con la dicitura "CANDIDATURA PER PROGETTO "LABORATORIO ARTISTICO - ESPRESSIVO – CORPOREO: CIRCO PEDAGOGICO- CLOWNERIE" alla Segreteria dell'I.C.S. "Leonardo da Vinci" via Padre Luigi Monti, 61, 21047 Saronno, la domanda di partecipazione, i progetti dettagliati e il curriculum vitae, che illustri i titoli di studio, le certificazioni e le esperienze lavorative e professionali maturate in settori professionali coerenti con l'incarico oggetto dell'avviso, fotocopia di un valido documento di riconoscimento ed autorizzazione dell'eventuale Amministrazione di appartenenza ad espletare altro incarico.

## **Art.5 Valutazione delle domande e colloquio**

La Commissione giudicatrice effettuerà un colloquio con i candidati il giorno **05 novembre 2019** a partire dalle ore 15.30 e stilerà una graduatoria tenendo conto dei criteri elencati all'art. 8. Pertanto, i candidati sono tenuti a presentarsi, a pena di esclusione, al colloquio finalizzato alla illustrazione del progetto ed alla rilevazione dell'effettiva rispondenza alle esigenze dell'Istituto.

## **Art.6 Esclusioni**

Costituiscono causa di esclusione dalla gara:

- Domanda incompleta;
- Dichiarazioni false e mendaci;

- Presentazione della domanda oltre il termine di scadenza;
- Mancata presentazione al colloquio.

### Art.7 affidamento dell'incarico

L'incarico sarà affidato anche in presenza di una sola candidatura valida purchè giudicata in grado di assicurare il servizio richiesto.

### Art.8 Criteri di valutazione delle domande e assegnazione dell'incarico

L'incarico verrà assegnato all'offerta ritenuta migliore, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti secondo i sottoelencati parametri.

<b>Tabella Assegnazione punti per la Valutazione dell'Offerta</b>		
1	<p><b>Curriculum di Studi, titoli professionali, esperienze formative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titoli di studio coerenti con le competenze professionali richieste;</li> <li>- <b>Pedagogista con formazione in arte circense (10 punti);</b></li> <li>- Titoli specifici coerenti con le competenze professionali richieste (5 punti);</li> <li>- Ulteriori percorsi formativi specifici coerenti con le competenze professionali richieste; (max. 5 punti - 1 punto per ciascuna formazione di durata non inferiore a 10 ore);</li> </ul>	1 – 20 punti
2	<p><b>Esperienze professionali pregresse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze lavorative nel settore (max. 5 punti - 1 punto per ciascuna esperienza);</li> <li>- Partecipazione a spettacoli circensi (max. 2 punti - 1 punto per ciascun evento).</li> </ul> <p><b>Esperienze lavorative in ambienti educativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precedenti incarichi in progetti di laboratorio espressivo- corporeo presso Istituti scolastici o altri Enti (max. 10 punti - 1 punto per ciascun progetto di durata non inferiore a 3 mesi);</li> <li>- Continuità nell'effettuazione dei progetti nello stesso Istituto scolastico o altro Ente (max. 5 punti - 1 punto per ciascun anno scolastico successivo al primo);</li> <li>- Partecipazione a rassegne teatrali territoriali (max. 3 punti - 1 punto per la partecipazione a ciascun evento).</li> </ul>	1 – 25 punti
3	<p><b>Colloquio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalizzato alla illustrazione del progetto e alla rilevazione dell'effettiva rispondenza alle esigenze dell'Istituto.</li> </ul>	1 – 10 punti
<b>Totale massimo</b>		<b>55 punti</b>

### Art. 9 Responsabile Unico del Procedimento

Il Responsabile Unico del Procedimento, nominato ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50 del 18 aprile 2016 e del art. 5 comma 1 della Legge 241/1990, è il Dirigente Scolastico, Dott. Girolamo Pace (Prot. n. 3521/VI.10 del 23/10/2019).

### Art. 10 Compensi e modalità di pagamento

Il compenso previsto per l'effettuazione dell'incarico è pari ad euro 35,00 orarie comprensivo

di qualsiasi onere e spesa.

Il pagamento sarà corrisposto annualmente entro 30 giorni dalla data di conclusione dell'incarico.

Il Dirigente Scolastico

*Dott. Girolamo Pace*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
Ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/93