

  
**ISTITUTO COMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI"**  
Via Padre Luigi Monti, 61 – 21047 Saronno (Va) tel. 029602522 – FAX 029600870  
Scuola Secondaria I grado a indirizzo musicale "Leonardo da Vinci", via Padre Luigi Monti, 61  
Scuola Primaria "Giuseppina Pizzigoni" via Parini, 42 Saronno tel. 029620633  
Scuola Primaria "Damiano Chiesa" via Buraschi, 9 Saronno tel. 029605522  
Cod. Meccanografico VAIC849006 – Cod. Fiscale 94011740126  
e-mail: vaic849006@istruzione.it – Posta Elettronica Certificata: vaic849006@pec.istruzione.it  
sito internet: www.istitutocompresivodavinci.gov.it



Scuola Secondaria  
di Primo Grado





Saronno, 16 ottobre 2019

Agli Atti  
All'Albo on line

**AVVISO DI SELEZIONE DI UNA FIGURA PROFESSIONALE PER LA REALIZZAZIONE  
DEL PROGETTO AMBLIMBLO' "PER CHI CREA" (ed. 2018) BANDO 3  
"FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURASLE NELLE SCUOLE"  
SETTORE "LIBRO E LETTURA"  
CODICE PROGETTO 2201803041471 - MODULO "LA MUSICA NELLE PAROLE"  
RIVOLTO ALLE CLASSI QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA "D. CHIESA" PARTE  
DELL'I.C.S. "LEONARDO DA VINCI"**

**CIG: ZAF2A35E01**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- PREMESSO** che si rende necessario, da parte dell'I.C.S. "Leonardo da Vinci" di Saronno, provvedere alla selezione di un esperto esterno cui affidare l'incarico di realizzare il progetto Amblimblò "Per chi Crea" (ed. 2018) Bando 3 "Formazione e promozione culturale nelle scuole" - Settore "Libro e lettura" - modulo "**La musica nelle parole**" rivolto alle classi quinte della Scuola Primaria "D. Chiesa" nell'anno scolastico 2019-2020;
- CONSIDERATO** che l'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2019-2020, deliberato nella seduta del Collegio Docenti del 24 settembre 2019 e nella seduta del Consiglio di Istituto del 25 settembre 2019, prevede tra i progetti approvati la realizzazione del progetto in oggetto;
- VISTO** il progetto Amblimblò "Per Chi Crea" e in particolare il modulo denominato "La musica nelle parole" rivolto alle classi quinte;
- VISTO** l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, recante il "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.lgs.50 del 18 aprile 2016, di recepimento delle Direttive 2014/23UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE integrato e modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56, avente ad oggetto "Ruolo e funzioni del responsabile del procedimento negli appalti e nelle concessioni";
- VISTO** il Regolamento per l'individuazione di esperti per particolari attività ed insegnamenti approvato con Delibera n. 21 nella riunione del C.d.I. del 23/05/2019 e il Regolamento per gli incarichi ad esperti approvato con Delibera n. 22 nella riunione del C.d.I. del 23/05/2019;

## RENDE NOTO

a partire dalla data odierna, è aperta la selezione di un esperto esterno cui affidare l'incarico di effettuare il progetto denominato Amblimblò "Per chi Crea" (ed. 2018) Bando 3 "Formazione e promozione culturale nelle scuole" - Settore "Libro e lettura" modulo "La musica nelle parole" rivolto alle classi quinte della Scuola Primaria "D. Chiesa" nell'anno scolastico 2019-2020;

### Art.1. Obiettivi e finalità del progetto

<b>Titolo</b>	La musica nelle parole
<b>Numero di studenti partecipanti previsti</b>	75 alunni delle classi quinte
<b>Durata</b>	12 ore per ciascuna delle 3 classi quinte (36 ore totali)
<b>Periodo di svolgimento</b>	dal 1 ottobre al 20 dicembre 2019
<b>Luogo di svolgimento</b>	Scuola primaria "D. Chiesa"
<b>Descrizione dei contenuti didattici e delle attività</b>	<p>Partendo da un lavoro sul linguaggio finalizzato al riconoscimento della ricchezza espressiva della parola, i ragazzi saranno condotti a ragionare sui molti usi della lingua. Dati per esempio una parola, un verso, un'immagine, i bambini arriveranno a crearne di nuovi, generando personali connessioni tra suoni e immagini.</p> <p>L'esperto analizzerà poesie, filastrocche, nenie e conte e guiderà i bambini a scoprire che schemi ripetitivi ne facilitano la memorizzazione e le rendono accattivanti. La riflessione si soffermerà sulla potenza evocativa del linguaggio.</p> <p>In una fase successiva, gli alunni si eserciteranno a costruire propri componimenti.</p> <p>Al termine di questo processo il testo generato, anche se ancora grezzo, comincia a diventare qualcosa di personale. I bambini saranno impegnati sia ad orientare il loro pensiero in maniera flessibile sia ad interagire in modo creativo sul piano linguistico e relazionale.</p> <p>Infine, come accade nella musica, mettendo in fila le parole si possono costruire ritmi e sonorità po' speciali. E si scopre che è anche per questa musicalità che un testo narrato oralmente ci viene consegnato con la stessa forza evocativa, nonostante attraversi tempi e spazi generazionali.</p> <p>Alla conclusione del lavoro con l'autore i bambini arriveranno alla consapevolezza che un linguaggio così strutturato, fatto di immagini visive e sonore, è comune a più lingue e culture.</p>

### Art.3 Requisiti indispensabili richiesti

I requisiti professionali richiesti dovranno essere adeguati alla tipologia di servizio richiesto. I candidati dovranno essere in possesso titolo abilitante alla professione di arte terapeuta. Potranno essere considerati titoli validi le lauree magistrali in Scienze dell'educazione o Scienze Pedagogiche purchè i candidati siano in possesso di specifici titoli professionali attestanti le competenze artistiche.

### Art.3 Modalità di presentazione delle candidature

Gli interessati dovranno far pervenire, **entro e non oltre il giorno 28 ottobre 2019 ore 12.00**, in plico chiuso con la dicitura “CANDIDATURA PER PROGETTO: **AMBLIMBLO’ “PER CHI CREA” - SETTORE LIBRO E LETTURA - MODULO “LA MUSICA NELLE PAROLE”**” alla Segreteria dell’I.C.S. “Leonardo da Vinci” via Padre Luigi Monti, 61, 21047 Saronno, la domanda di partecipazione, corredata da:

- un progetto dettagliato in cui sono individuati contenuti e modalità delle attività che si intendono proporre;
- il curriculum vitae, che illustri i titoli di studio, le certificazioni e le esperienze lavorative e professionali maturate in settori professionali coerenti con l’incarico oggetto dell’avviso,
- fotocopia di un valido documento di riconoscimento
- eventuale autorizzazione da parte dell’Amministrazione di appartenenza ad espletare altro incarico.

### Art.4 Valutazione delle domande e colloquio

La Commissione giudicatrice effettuerà un colloquio con i candidati il giorno 29 ottobre 2019 a partire dalle ore 15.30 e stilerà una graduatoria tenendo conto dei criteri elencati all’art. 7. Pertanto, i candidati sono tenuti a presentarsi, a pena di esclusione, al colloquio finalizzato alla illustrazione del progetto e alla rilevazione dell’effettiva rispondenza alle esigenze dell’Istituto. Qualora la candidatura fosse avanzata da un soggetto giuridico, si precisa che è richiesta la presenza al colloquio della persona che effettivamente realizzerà il progetto.

### Art.5 Esclusioni

Costituiscono causa di esclusione dalla gara:

- Domanda incompleta;
- Dichiarazioni false e mendaci;
- Presentazione della domanda oltre il termine di scadenza;
- Mancata presentazione al colloquio.

### Art.6 affidamento dell’incarico

L’incarico sarà affidato anche in presenza di una sola candidatura valida purchè giudicata in grado di assicurare adeguatamente il servizio richiesto.

### Art.7 Criteri di valutazione delle domande e assegnazione dell’incarico

L’incarico verrà assegnato all’offerta ritenuta migliore, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti secondo i sottoelencati parametri.

<b>Tabella Assegnazione punti per la Valutazione dell’Offerta</b>		
1	<b>Curriculum di Studi, titoli professionali, esperienze formative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diploma abilitante alla professione di arte-terapeuta (5 punti);</li><li>- Laurea magistrale in Scienze dell’Educazione o Scienze Pedagogiche con chiara dimostrazione di possesso di competenze artistiche (5 punti);</li><li>- Ulteriori titoli di studio universitari coerenti con le competenze professionali specifiche richieste (5 punti);</li><li>- Dottorato di ricerca e/o master universitari di primo e secondo livello coerenti con le competenze professionali specifiche richieste (2 punti per ciascuno titolo).</li></ul>	1 – 20 punti

2	<b><i>Esperienze professionali pregresse:</i></b> - Precedenti incarichi in progetti di educazione emotiva e affettiva attraverso l'arte presso Istituti Scolastici di primo ciclo (3 punti per ciascun anno scolastico in cui siano stati effettuati progetti per almeno 5 classi); - Continuità nell'effettuazione dei progetti nello stesso istituto (2 punti per ciascun anno scolastico successivo al primo).	1 – 20 punti
3	<b><i>Colloquio</i></b> - Finalizzato alla illustrazione del progetto e alla rilevazione dell'effettiva rispondenza alle esigenze dell'Istituto.	1 – 10 punti
<b>Totale massimo</b>		<b>50 punti</b>

### **Art. 9 Responsabile Unico del Procedimento**

Il Responsabile Unico del Procedimento, nominato ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50 del 18 aprile 2016 e del art. 5 comma 1 della Legge 241/1990, è il Dirigente Scolastico, Dott. Girolamo Pace (Prot. n. 3437/VI.10 del 16/10/2019).

### **Art. 10 Compensi e modalità di pagamento**

Il compenso previsto per l'effettuazione dell'incarico è pari ad euro 50,00 lorde orarie onnicomprensive di ogni onere e spesa.

Il pagamento sarà corrisposto annualmente entro 30 giorni dalla data di conclusione dell'incarico.

Il Dirigente Scolastico

*Dott. Girolamo Pace*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
Ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/93