



ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"
Via Padre Luigi Monti, 61 – 21047 Saronno (Va) tel. 029602522 – FAX 029600870
Scuola Secondaria I grado a indirizzo musicale "Leonardo da Vinci", via Padre Luigi Monti, 61
Scuola Primaria "Giuseppina Pizzigoni" via Parini, 42 Saronno tel. 029620633
Scuola Primaria "Damiano Chiesa" via Buraschi, 9 Saronno tel. 029605522
Cod. Meccanografico VAIC849006 – Cod. Fiscale 94011740126
e-mail: vaic849006@istruzione.it – Posta Elettronica Certificata: vaic849006@pec.istruzione.it
sito internet: www.istitutocomprensivodavinci.gov.it



Saronno, 10 febbraio 2020

Agli Atti
All'Albo on line

AVVISO DI SELEZIONE DI UNA FIGURA PROFESSIONALE PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO AMBLIMBLÒ "PER CHI CREA" (ed. 2018) BANDO 3 "FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE" SETTORE "LIBRO E LETTURA" CODICE PROGETTO 2201803041471 – SEZIONE B8. INIZIATIVE DI PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DELLE OPERE REALIZZATE DAGLI STUDENTI RIVOLTO ALLE CLASSI QUARTE E QUINTE SCUOLA PRIMARIA "D. CHIESA" PARTE DELL'I.C.S. "LEONARDO DA VINCI"

CIG: Z6E2BF9C1C

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- PREMESSO** che si rende necessario, da parte dell'I.C.S. "Leonardo da Vinci" di Saronno, provvedere realizzazione del progetto Amblimblò "Per Chi Crea" (ed. 2018) Bando 3 "formazione e promozione culturale nelle scuole" - settore "libro e lettura" codice progetto 2201803041471 - **sezione A3 "Spese per prestazioni e servizi professionali di terzi impiegati nelle attività di formazione e promozione culturali", sezione A7 "Altri eventuali costi per la realizzazione delle attività di formazione e promozione culturale" – sezione B1 "Spese per la realizzazione delle iniziative/eventi finali di presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti"**. Destinatari del progetto sono gli alunni delle classi quarte e quinte scuola primaria "D. Chiesa" nell'anno scolastico 2019-2020;
- CONSIDERATO** che l'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa relativo all'anno scolastico 2019-2020, deliberato nella seduta del Collegio Docenti del 24 settembre 2019 e nella seduta del Consiglio di Istituto del 25 settembre 2019, prevede tra i progetti approvati la realizzazione del progetto in oggetto;
- VISTO** il progetto Amblimblò "Per Chi Crea" e in particolare la sezione A3 "Spese per prestazioni e servizi professionali di terzi impiegati nelle attività di formazione e promozione culturali", la sezione A7 "Altri eventuali costi per la realizzazione delle attività di formazione e promozione culturale", la sezione B1 "Spese per la realizzazione delle iniziative/eventi finali di presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti", rivolto alle classi quarte e quinte;
- VISTO** l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, recante il "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile

delle istituzioni scolastiche”;

VISTO il D.lgs.50 del 18 aprile 2016, di recepimento delle Direttive 2014/23UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE integrato e modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56, avente ad oggetto “Ruolo e funzioni del responsabile del procedimento negli appalti e nelle concessioni;

VISTO il Regolamento per l’individuazione di esperti per particolari attività ed insegnamenti approvato con Delibera n. 21 nella riunione del C.d.I. del 23/05/2019 e il Regolamento per gli incarichi ad esperti approvato con Delibera n. 22 nella riunione del C.d.I. del 23/05/2019;

RENDE NOTO

a partire dalla data odierna, è aperta la procedura di selezione per la realizzazione delle attività previste nelle sezioni A3 e A7 “formazione e promozione culturali”, e sezione B1 Realizzazione delle iniziative/eventi finali di presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti”. In particolare si richiede un esperto nella conduzione attività laboratoriali per la messa in scena di una rappresentazione teatrale basata sul testo prodotto dagli alunni delle classi quarte e quinte nei laboratori di scrittura creativa già realizzati.

Art.1. Obiettivi e finalità del progetto

Ambito progettuale	Formazione e promozione culturale; Presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti.
Numero di studenti partecipanti previsti	135 alunni delle classi quarte e quinte
Durata	12 ore per ciascuna delle 3 classi quarte e delle 3 classi quinte (72 ore totali) cui si dovranno aggiungere le ore necessarie per la messa in scena in teatro
Periodo di svolgimento	dal 1 marzo al 15 maggio 2020
Luogo di svolgimento	Scuola primaria “D. Chiesa”
Descrizione dei contenuti didattici e delle attività	Con la guida esperta di un regista teatrale, gli alunni delle 6 classi metteranno in scena il testo narrativo e i componimenti poetici elaborati nei laboratori di scrittura creativa già realizzati. Inoltre, la messa in scena potrà contenere anche inserti corali.

Art.3 Requisiti indispensabili richiesti

I requisiti professionali richiesti dovranno essere adeguati alla tipologia di servizio richiesto. I candidati dovranno essere in possesso di titolo di studio coerente con le competenze professionali di esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale: diploma di laurea o titolo equivalente e/o di titoli specifici inerenti l’ambito professionale.

Art.3 Modalità di presentazione delle candidature

Gli interessati dovranno far pervenire, **entro e non oltre il giorno 24 febbraio 2020 ore 12.00**, in plico chiuso con la dicitura “CANDIDATURA PER PROGETTO: **AMBLIMBLO’ -PER CHI CREA - SETTORE LIBRO E LETTURA - INIZIATIVE DI PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DELLE OPERE REALIZZATE DAGLI STUDENTI**, alla Segreteria dell’I.C.S. “Leonardo da Vinci” via Padre Luigi Monti, 61, 21047 Saronno, la domanda di partecipazione, corredata da:

- un progetto dettagliato in cui sono individuati contenuti e modalità delle attività che si intendono proporre;
- il curriculum vitae, che illustri i titoli di studio, le certificazioni e le esperienze lavorative e professionali maturate in settori professionali coerenti con l'incarico oggetto dell'avviso,
- fotocopia di un valido documento di riconoscimento
- eventuale autorizzazione da parte dell'Amministrazione di appartenenza ad espletare altro incarico.

Art.4 Valutazione delle domande e colloquio

La Commissione giudicatrice effettuerà un colloquio con i candidati il giorno **25 febbraio 2020** a partire dalle ore 15.00 e stilerà una graduatoria tenendo conto dei criteri elencati all'art. 7. Pertanto, i candidati sono tenuti a presentarsi, a pena di esclusione, al colloquio finalizzato alla illustrazione del progetto e alla rilevazione dell'effettiva rispondenza alle esigenze dell'Istituto. Qualora la candidatura fosse avanzata da un soggetto giuridico, si precisa che è richiesta la presenza al colloquio della persona che effettivamente realizzerà il progetto.

Art.5 Esclusioni

Costituiscono causa di esclusione dalla gara:

- Domanda incompleta;
- Dichiarazioni false e mendaci;
- Presentazione della domanda oltre il termine di scadenza;
- Mancata presentazione al colloquio.

Art.6 affidamento dell'incarico

L'incarico sarà affidato anche in presenza di una sola candidatura valida purchè giudicata in grado di assicurare adeguatamente il servizio richiesto.

Art.7 Criteri di valutazione delle domande e assegnazione dell'incarico

L'incarico verrà assegnato all'offerta ritenuta migliore, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti secondo i sottoelencati parametri.

Tabella Assegnazione punti per la Valutazione dell'Offerta		
1	<p><i>Curriculum di Studi, titoli professionali, esperienze formative:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Titoli di studio coerenti con le competenze professionali richieste; - Diploma d'Accademia d'arte drammatica - Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) (10 punti); - Titoli specifici coerenti con le competenze professionali richieste (5 punti); - Ulteriori percorsi formativi specifici coerenti con le competenze professionali richieste (max. 5 punti - 1 punto per ciascuna formazione di durata non inferiore a 10 ore). 	1 – 20 punti
2	<p><i>Esperienze professionali pregresse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze lavorative nel settore, in qualità di regista, attore/attrice o altro; (max. 5 punti - 1 punto per ciascuna esperienza); - Allestimento di spettacoli teatrali in teatri o luoghi pubblici (max. 2 punti - 1 punto per ciascun evento). <p><i>Esperienze lavorative in ambienti educativi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Precedenti incarichi in progetti di laboratorio teatrale presso Istituti 	1 – 25 punti

	<p>scolastici o altri Enti (max. 10 punti - 1 punto per ciascun progetto di durata non inferiore a 3 mesi);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuità nell'effettuazione dei progetti nello stesso Istituto scolastico o altro Ente (max. 5 punti - 1 punto per ciascun anno scolastico successivo al primo); - Partecipazione a rassegne teatrali territoriali (max. 3 punti - 1 punto per la partecipazione a ciascun evento). 	
3	<p>Colloquio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalizzato alla illustrazione del progetto e alla rilevazione dell'effettiva rispondenza alle esigenze dell'Istituto. 	1 – 10 punti
Totale massimo		55 punti

Art. 9 Responsabile Unico del Procedimento

Il Responsabile Unico del Procedimento, nominato ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50 del 18 aprile 2016 e del art. 5 comma 1 della Legge 241/1990, è il Dirigente Scolastico, Dott. Girolamo Pace (Prot. n. 3437/VI.10 del 16/10/2019).

Art. 10 Compensi e modalità di pagamento

Il compenso previsto per l'effettuazione dell'incarico è pari ad euro è determinato in euro 3.500,00 (tremilacinquecento/00), onnicomprensive di ogni onere e spesa. Il pagamento sarà corrisposto entro 30 giorni dalla data di conclusione dell'incarico.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Girolamo Pace

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/93